



Yper Museum
[nl](#)

- [fr](#)
- [en](#)

Rondleiding - De odyssee van de wandtapijten van Boezinge

VOLZET

**De rondleiding gaat door onder voorbehoud
van strengere coronamaatregelen.**

Voor een veilig verloop is het dragen van een mondmasker verplicht.

**We beperken het aantal deelnemers tot 15 per rondleiding
en stellen handgels ter beschikking.**

22 augustus 2020 om 10u en 14u - gratis

Sint-Michielskerk, Katspel 1, 8904 Boezinge

Wanneer enkele kloosterzusters in april 1915 Boezinge ontvluchten, nemen ze vier zeventiende-eeuwse tapijten mee. Pas in de jaren zestig krijgt het dorp ze terug. Tijdens deze rondleiding kom je alles te weten over de lange barre reis van deze indrukwekkende wandtapijten en andere kerkschatten.



MUUR

Beelden uit de Sint-Maartenskathedraal in de tentoonstelling in Parijs, Antony, 6 februari 1918

24

Over kunst en herstel van het patrimonium

Op 20 mei 1915 krijgt Eugène Dhuicque het officiële mandaat van de Belgische overheid om nationale kunstschaten in veiligheid te brengen. Maar ook veel privépersonen proberen zoveel mogelijk kunst veilig te stellen. In leper engageert pastoor Camille Delaere zich hiervoor. Veel collectiestukken vinden een tijdelijk onderkomen in Langemark, Poperinge, Le Havre, Le Touquet en Parijs. In het Petit Palais in Parijs wordt zelfs een *Salle Flamande* ingericht om de geredde kunst tentoon te stellen. Na de oorlog keren heel wat werken terug, hoewel dit vaak enige tijd duurt. Veel kleinere objecten zijn tijdens en na de oorlog uit het puin gehaald. Helaas is niet alles gered, veel kunststukken gaan verloren en kennen we enkel via beschrijvingen en oud fotomateriaal.

STELLING: Herstel van kunst mag geld kosten.

25