



Yper Museum

[fr](#)

- [nl](#)
- [en](#)

+1000 ans Ypres

Métropole médiévale

Au premier étage des Halles aux Draps, vous découvrirez Ypres comme métropole médiévale. Vous y trouverez non seulement une maquette interactive particulière, vous pourrez également approfondir cinq thèmes différents: Berceau, Drap, Conflit, Peste et Évêque. De manière chronologique ou en zappant d'un thème à l'autre.





La ville disparue

Grâce aux trouvailles archéologiques, nous pouvons voir aujourd'hui comment on vivait dans les quartiers disparus de la ville. Les insignes nous conduisent par exemple directement au citoyen médiéval. Elles étaient l'instrument idéal pour montrer qui était l'homme médiéval et ce qu'il représentait. Il y avait des centaines de types d'insignes: sacrés, profanes, séculiers, purement dévotionnels ou explicitement sexuels, religieux ou encore superstitieux. La collection unique de l'Yper Museum contient exclusivement des insignes trouvés à Ypres et nous parle de la culture visuelle et de l'univers du Moyen Âge.



GOOGLEMAPS #versionmédiévale

Au premier étage, vous entrez littéralement dans la cité médiévale d'Ypres grâce à notre pièce maîtresse. De courtes vidéos amusantes et insolites font vivre la ville dans une gigantesque maquette en 3D. Les enfants pourront se rendre sous la maquette pour accéder aux égouts et explorer la vie et la ville souterraines. Au plafond, vous voyez des images de la nouvelle ville captées par drone. Une expérience à 360° - ou presque - qui permet de visualiser l'ancienne et la nouvelle ville.



300 ans en 7 MINUTES

Comment résumer trois siècles en sept minutes? Vous le découvrirez au deuxième étage, où vous pourrez littéralement vous allonger pour regarder une vidéo sur Yper, de 1566 jusqu'au dix-neuvième siècle.



CLARA, LOUISE & LÉONTINE

Le dix-neuvième siècle était une période particulièrement pénible pour Ypres. Trois femmes éminentes exposent chacune un aspect spécifique de l'histoire de la ville. La dentellière Clara vous parle de richesse et de pauvreté, l'artiste Louise aborde les Beaux-Arts, alors que Léontine vous emmène dans son studio de photographie.



Des éclats à la résilience

Un corridor d'éclats - une métaphore pour la page la plus noire dans l'histoire récente de notre région - vous conduit vers la dernière salle. Vous y découvrirez la résilience du Westhoek. Des Yprois vous présentent leurs coins préférés dans la ville et des célébrités régionales prennent la parole. 'Ypres dans le monde' vous fait voir divers 'objets' qui ont un lien avec la région, de la batterie sur la jaquette d'un disque des Beatles ou Mount Kemmel au Canada. 'Le monde à Ypres' vous met en contact avec des étrangers à Ypres. Enfin, vous pourrez également apprendre notre pittoresque patois.

