



Yper Museum

[nl](#)

- [fr](#)
- [en](#)

Louise De Hem

De Ieperse kunstenares Louise De Hem gaat internationaal! Het Yper Museum geeft haar prachtige pastel 'De Zwarte Kat' in bruikleen voor de tentoonstelling 'El pastel, la renovación de un arte' aan kunstgalerij 'Casa Garriga Nogués' in hartje Barcelona. De expo loopt tot 5 januari 2020.

>> Benieuwd hoe Louise het stelt in Barcelona? Klik dan op [Post van Louise](#).



Op het doek zit een jonge vrouw die de kat op haar schoot plaagt met een takje judaspenning.



Conservator Jan Dewilde naast het tentoongestelde werk in de kunstgalerij in Barcelona.

**Louise De Hem
(1866-1922)**

Een van Iepers belangrijkste kunstenaars is Louise De Hem, dochter van een bescheiden textielhandelaar. Haar oudere zus is getrouwd met de Ieperse kunstschilder Théodore Ceriez (1831-1904), leraar aan de Ieperse Academie. Die ontdekt het teken- en schilderstalent van Louise. Maar de kunstacademie is uitsluitend voor jongens. Louise kan terecht bij haar schoonbroer. Hij leert haar de basistechnieken aan om te kunnen tekenen en schilderen. Op haar 19de stelt Louise al een schilderij tentoon in Spa. Een jaar later volgt ze kunststudies in Brussel en in 1887 trekt ze naar Parijs, waar ze studeert bij de bekende meester Alfred Stevens (1823-1906) en aan de Académie Julian. Ze krijgt studiebeurzen van de stad Ieper. In 1891 keert Louise terug. Ze krijgt opdrachten voor realistische portretten van rijke families uit Ieper en omgeving. Daar maakt ze gevoelige kunstwerken van, tintelend van kleuren. In haar persoonlijke werk getuigt ze van de armoede, sociale onrechtvaardigheid en tradities in haar omgeving, levendig en realistisch. Pastel is haar geliefkoosde techniek.