



DU MOUTON À L'INDUSTRIE DU DRAP

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE,
3E - 6E ANNÉE

Bonjour!

Ta classe et toi allez bientôt visiter le Yper Museum. Cette brochure t'aidera à bien préparer cette visite!

Tu y trouveras:

Des informations captivantes

Des jeux

Des casse-tête

Un peu de travail manuel!



Amuse-toi bien!

Objectifs de l'apprentissage:

FICHE PÉDAGOGIQUE

- **Orientation « société »**

Je suis curieux de la vie sociale et je m'y implique. Je regarde comment les sociétés fonctionnent.

- **Orientation « temps »**

Je m'intéresse à l'évolution des choses et je développe la conscience historique. Je peux estimer, planifier et organiser le temps.

- **Orientation « espace »**

J'explore et j'apprécie mon environnement et je développe la conscience géographique.

- **Orientation « technologie »**

Je m'intéresse aux systèmes technologiques et à leurs applications. Je regarde comment la technologie, la science et la société s'influencent mutuellement.

AU MUSÉE?

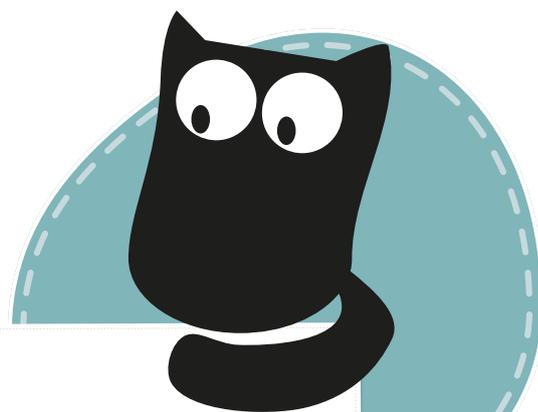
- **Orientation « temps »**

Je m'intéresse à l'évolution des choses et je développe la conscience historique. Je peux estimer, planifier et organiser le temps.

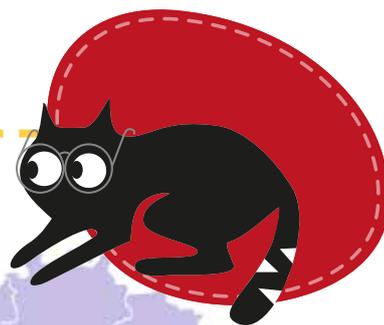
DEHORS!

- **Orientation « nature »**

J'explore la nature et je lui suis reconnaissant. Je veux en savoir plus sur la nature et le cosmos.



1. Ypres, qu'est-ce que c'est?



QUESTIONS

L'un d'entre vous a-t-il déjà visité la ville d'Ypres?

Dans quelle province se trouve Ypres?

- Flandre occidentale
- Brabant flamand
- Flandre orientale

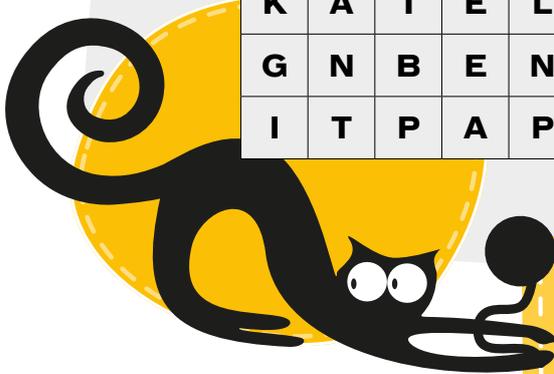
Quel bâtiment ne se trouve pas à Ypres? Fais une croix dans la case.
Dans quelle ville se trouve-t-il?



UNE PETITE MISE EN JAMBES

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | Y | T | T | J | T | E | U | O | R |
| E | G | A | S | S | I | T | Y | I | R |
| H | H | E | L | L | E | T | N | E | D |
| C | D | I | A | K | E | C | T | E | E |
| W | N | O | T | U | O | M | U | P | N |
| Z | G | M | A | S | Q | U | E | A | G |
| J | H | T | A | I | L | O | G | Z | I |
| K | A | T | E | L | Y | N | E | H | S |
| G | N | B | E | N | I | A | L | Y | N |
| I | T | P | A | P | E | S | T | E | I |

- DIALECTE
- GOLIATH
- INSIGNE
- DENTELLE
- KATELYNE
- CHAT
- MOUTON
- ROUET
- TISSAGE
- PESTE
- PEINTURE
- MASQUE
- LAINÉ
- VAUBAN
- REMPARTS
- FOULON



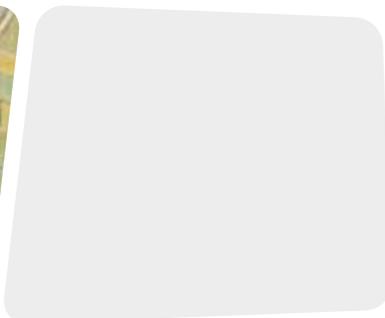
Barre tous les mots. Les mots peuvent être écrits horizontalement, verticalement, en oblique et à l'envers! Les lettres restantes forment les deux surnoms de la ville d'Ypres.

MISSION

Classe les villes selon leur nombre d'habitants. Dessine  à côté de la ville qui compte le plus d'habitants et  à côté de la ville qui en compte le moins.



Ypres



ta commune



Bruxelles

Voici deux cartes anciennes, médiévales, d'Ypres et de Bruxelles. Peux-tu dessiner le plan de ta commune?

Ypres est aujourd'hui une accueillante petite ville. Mais au Moyen Âge, Ypres était la troisième plus grande ville de Belgique (après Bruges et Gand). Il y a 700 ans, ces magnifiques Halles aux draps étaient l'un des plus grands bâtiments d'Europe!

Comment se fait-il qu'Ypres ait été si riche à l'époque? C'est simple... grâce au commerce!
Commerce?

Je t'explique:

Imagine que tu aies inventé un robot qui fait les devoirs. Tous les enfants de Belgique veulent t'acheter ton robot. Ensuite, tu le vends à l'étranger dans de nombreux pays. C'est ce que l'on appelle le commerce. Il permet à ton entreprise de devenir connue et rentable.

Le produit qui a fait la richesse des habitants d'Ypres au Moyen Âge était le drap. Pas celui qui recouvre ton lit, mais du tissu que l'on appelle «drap».

RÉFLEXION

Qu'aimerais-tu inventer et vendre dans le monde entier?



2. Le drap d'Ypres

Le drap d'Ypres était un tissu de laine solide. Il pouvait être utilisé pour fabriquer des vêtements coûteux. Des marchands le vendaient dans le monde entier. Grâce au drap, Ypres s'est progressivement enrichie. Elle est devenue de plus en plus belle et agréable à vivre. Ypres comptait à l'époque 40 000 habitants, c'est-à-dire plus qu'aujourd'hui. Au Moyen Âge, c'était une véritable métropole!

Hé là, Madame, cette étoffe est tachée! Et la machine à laver n'existe pas encore! Que va-t-on faire?



Regardez mes beaux vêtements. Du drap d'Ypres!

Et tu oses sortir avec un bonnet aussi ridicule!

Le drap était acheté au marché dans les Halles aux draps. Là où se trouve maintenant le Yper Museum! Tu apprends donc à connaître le drap à l'endroit même où il était vendu il y a mille ans.



EN CLASSE

En excursion à Ypres

MISSION



Connais-tu le jeu de société Carcassonne?

Tu dois choisir le meilleur endroit pour construire une ville.

Quels sont éléments du paysage faisant que la ville se trouve à un endroit stratégique?

Quelle photo montre les Halles aux draps?



Pendant la Première Guerre mondiale, les Halles ont été gravement endommagées. Il a fallu les reconstruire presque entièrement par la suite.



Trouve les 100 différences entre les Halles détruites et les Halles actuelles...

Oups! L'histoire d'Ypres a été mélangée. Peux-tu la remettre dans le bon ordre? Inscris 1, 2 et 3 dans les cases bleues.

En signe de puissance et de richesse, Ypres construit au XIIIe siècle l'un des bâtiments les plus impressionnants d'Europe: les Halles aux draps. Le drap peut être directement chargé à bord de bateaux sur l'Yperlee.

Au Xe siècle, le village d'Ypres se développe sur les rives de l'Ipara. La petite rivière est aménagée pour devenir navigable. Elle s'appelle désormais «Yperlee».

Comme de nombreuses autres villes flamandes, Ypres entreprend de produire du drap de qualité. De nombreux marchands (= les vendeurs) et artisans (= les personnes qui fabriquent les tissus) viennent s'y installer. Les foires d'Ypres sont connues dans toute l'Europe.



Quelle figure d'origami correspond à quel pan d'histoire? Relie-les.

On ne fabrique aujourd'hui plus de vêtements en drap d'Ypres. Mais peut-être aimerais-tu en fabriquer en origami? Pour les modèles de pliage, voir la pièce jointe!

Pour pouvoir vendre des produits dans le monde entier, une ville doit être facilement accessible. C'est pourquoi les grandes villes possèdent maintenant des autoroutes ou un port. Sais-tu quelles villes en Belgique ont un port international (= un port à partir duquel les navires peuvent se rendre dans d'autres pays)?

Le drap est fait de laine.

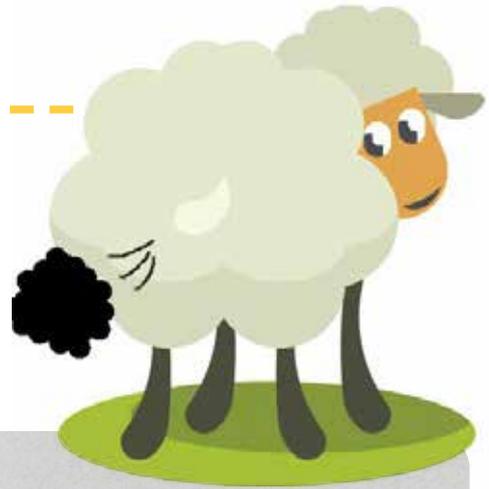
**À votre avis, de quel animal utilisait-on la toison pour fabriquer de la laine à Ypres?
Entoure la bonne photo. Connais-tu aussi les autres animaux?**



3. De la laine au drap

Dans ce chapitre, tu apprendras comment on fabrique une belle pièce de drap à partir des poils frisés du mouton.

Aïe, on dirait que les sous-titres de notre histoire sont tombés ... Peux-tu les remettre à la bonne place?



UN PEU DE COULEUR SVP.

À LA RECHERCHE DE LAINE.

FOULAGE, LAINAGE ET TONTE (PARDON?)

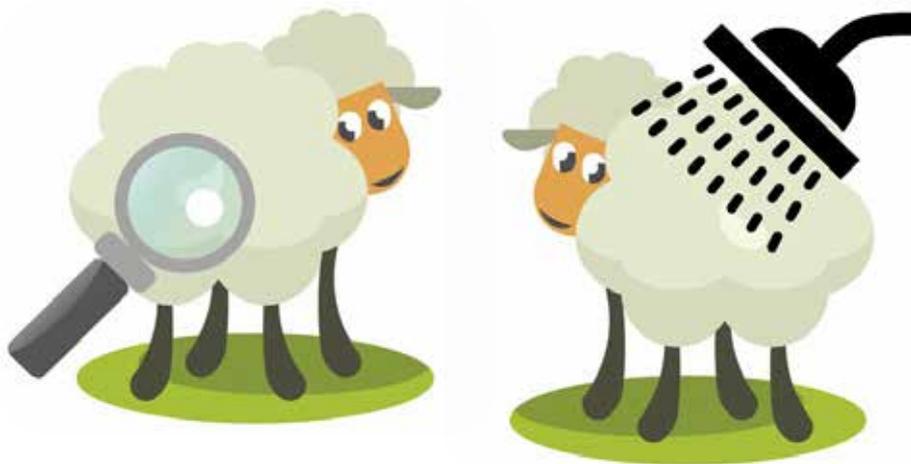
TISSE!

QUI VEUT LAVER LA LAINE?

ÉTAPE 1

La matière première du drap d'Ypres était la laine de mouton. Seule la meilleure était sélectionnée. Au début, cette laine était achetée à la côte belge.

Mais les villes textiles ont eu un besoin croissant de laine. Les habitants d'Ypres ont donc dû aller la chercher ailleurs. Ils l'ont trouvée en Grande-Bretagne. En Angleterre, en Écosse et au Pays de Galles, on élevait et on tondait de très nombreux moutons. Ypres a ainsi acheté une énorme quantité de belle laine britannique!



ÉTAPE 2

Une fois les bons moutons choisis, il fallait les tondre. Tu peux voir ci-dessous une paire de ciseaux qui servait à tondre les moutons au Moyen Âge. La laine était transportée à Ypres par bateau. Là, elle était soigneusement nettoyée: il fallait la battre, la laver puis la sécher.



ÉTAPE 3



Après un bon nettoyage, la laine était peignée entre deux peignes pour que tous les poils soient dans le même sens. Cela facilitait son filage. Filer signifie fabriquer un long fil à partir d'une touffe de laine. Cela se faisait avec une quenouille (= un bâton spécial) ou un rouet.

Beaucoup de filles apprenaient à filer. Du matin au soir, elles transformaient la laine en fil.

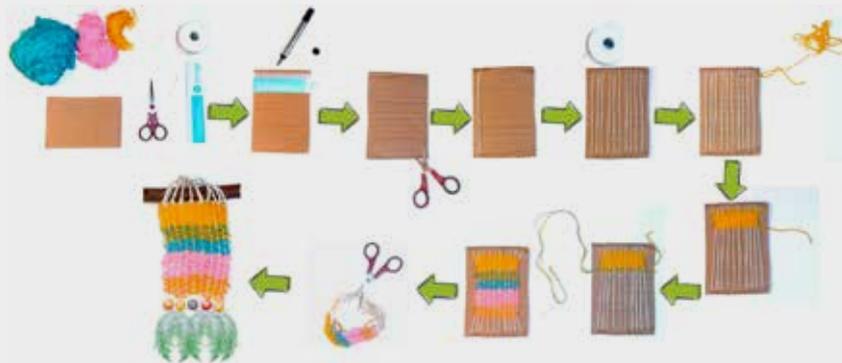


Peut-être connais-tu le rouet à cause d'un certain conte de fées? Qui dort à côté d'un rouet sur le dessin?

ÉTAPE 4

Nous disposons déjà d'un fil de laine épais, mais pas encore d'une pièce de drap. Pour cela, il faut entrelacer les fils de la bonne manière.

La petite expérience permet de produire un morceau de tissu très simple. Il n'y a bien entendu pas de comparaison entre ce tissu et l'étoffe solide dont sont faits nos vêtements. Les vêtements sont en effet tissés avec des machines. Les machines travaillent avec bien plus de précision que nous ne pouvons le faire à la main. Au Moyen Âge, les machines électriques n'existaient évidemment pas. Les gens utilisaient un métier à tisser en bois. Celui-ci fonctionnait déjà de façon mécanique, mais devait être actionné par des personnes.



Qui veut apprendre à tisser?

- Fais une entaille de 0,5 cm dans le carton tous les centimètres. Passe un morceau de ficelle dans les entailles. Fais un nœud à l'arrière.
- Avec une grosse aiguille, passe un fil de ton choix dans l'autre sens, au-dessus et en dessous de la ficelle tendue. Si tu termines une ligne SOUS la ficelle, tu dois commencer la suivante SUR la ficelle. Tasse le tissu après chaque ligne.
- Tu peux changer de couleur à chaque nouvelle ligne. Ou bien tisser avec deux couleurs en même temps.
- Retire le carton de ton tissage. Coupe les fils auxiliaires en 2 au milieu. Fais un nœud dans chaque brin contre ton armature.
- Pour réaliser un attrape-rêves: accroche ton tissage à une branche, décore le bas de plumes et de perles.
- Amuse-toi bien!

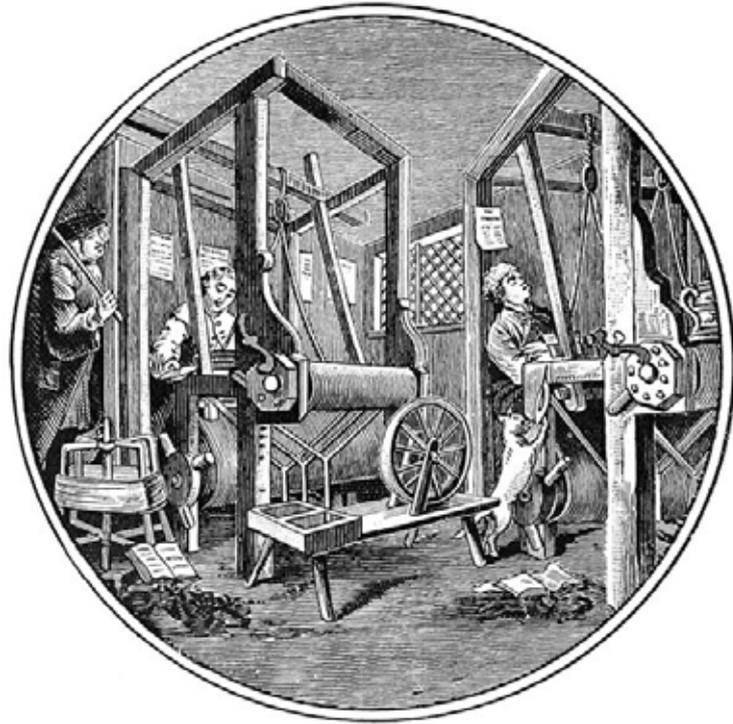
Observe le travail de tissage:

Sur le métier à tisser, on tendait de longs fils, tous dans le même sens. On appuyait sur des pédales pour soulever une partie des fils et on utilisait une navette (avec un fil différent) pour faire des allers et retours dans l'autre sens. Une belle pièce de tissu s'enroulait sur le métier à tisser!

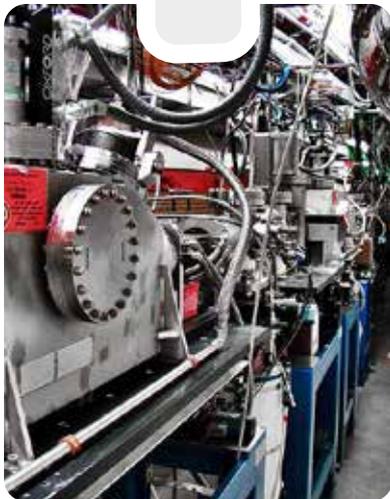
Les tisserands travaillaient dur, du lever au coucher du soleil. Et comme tout le monde était censé agir de la même manière, des règles très strictes avaient été fixées.

Au Moyen Âge, on utilisait des métiers à tisser en bois:

De nos jours, on utilise des machines électroniques.



Sur quelle photo peux-tu voir une machine à tisser?



ÉTAPE 5

L'étoffe tissée n'était pas encore terminée. Elle était ensuite emmenée au foulon. On foulait le drap pour le rendre plus résistant.

À Ypres, les foulons vivaient en dehors de la ville, car leur métier était sale et malodorant... Le drap était en effet pétri avec de l'argile, du beurre et de l'urine!

Ensuite, il était rincé plusieurs fois. (Dieu merci!) Cette image de foulon figure sur un vitrail de la salle du conseil d'Ypres. (La salle du conseil est située à côté des portes d'entrée du musée).

Traite-t-on encore du tissu avec de l'urine aujourd'hui?

Sur quelle image le chat joue-t-il au foulon? Fais-y une petite croix!



Ensuite, le lainage rend sa consistance laineuse au tissu lisse. Pour cela, on utilise les fleurs séchées d'une plante appelée cardère.

Pourquoi utiliser cette fleur en particulier?

Qu'a-t-elle de spécial?

Qui a déjà vu cette plante en vrai?



ÉTAPE 6

Quelle sera la couleur du drap si on le fabrique avec de la laine de mouton?

[Empty rounded rectangular box for writing]

Il faut donc le colorer de toute urgence!

La teinture pouvait se faire de deux façons. Soit le fil était teint avant le tissage, soit c'est la pièce de tissu qui était teinte.

Enfin, le tissu était étiré à la bonne longueur et soigneusement enroulé. Un rouleau de tissu mesurait 1,75 mètre de large sur 29 mètres de long et pesait environ 30 kilogrammes!



Qu'est-ce qui pèse le plus lourd? Mets le symbole > ou < entre les images.

[A sequence of three images for a comparison exercise: a 25kg cement bag, a roll of fabric, and a lawnmower.]



Le grand (ou plutôt le petit) quiz sur les couleurs:

1. Comment faisait-on pour teindre une pièce de tissu au Moyen Âge?

- Avec des plantes spéciales
- En l'étendant au soleil
- Avec de l'encre

2. Quels animaux colorent-ils Fristi en rose? (= le colorant E120, rouge carmin)



cochenilles



coccinelles



gendarmes

3. Dis à haute voix de quelle couleur sont écrits ces mots:

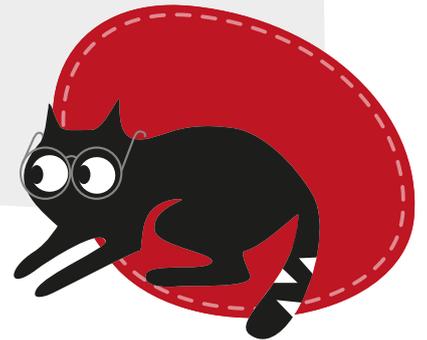
JAUNE BLEU ORANGE
NOIR ROUGE VERT
VIOLET JAUNE ROUGE
ORANGE VERT NOIR
BLEU ROUGE VIOLET
VERT BLEU ORANGE

Avant d'être vendu, le drap était inspecté par des contrôleurs. Si tout était en ordre, il recevait un sceau officiel de la ville d'Ypres. Ce sceau était un petit plomb que l'on attachait au tissu. Ensuite, celui-ci pouvait être vendu.



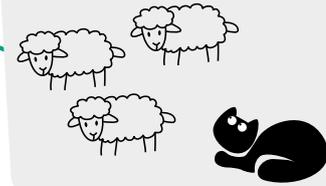
Comment peux-tu savoir quelle est la matière de tes vêtements?

Pourquoi ta maman doit-elle parfois le vérifier?



Toutes les étapes en suivant

ÉTAPE 1



CHOIX DE LA MEILLEURE LAINE

ÉTAPE 2



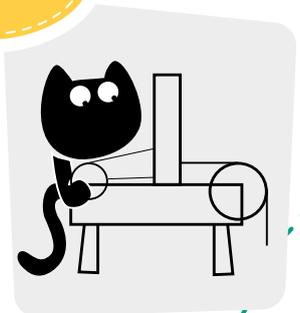
TONTE

ÉTAPE 3



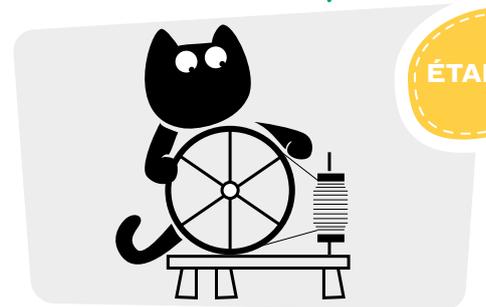
PEIGNAGE

ÉTAPE 5



TISSAGE

ÉTAPE 4



FILAGE

ÉTAPE 6



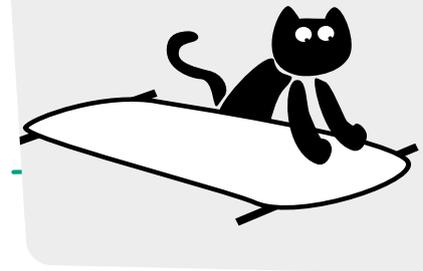
FOULAGE ET LAINAGE

ÉTAPE 7



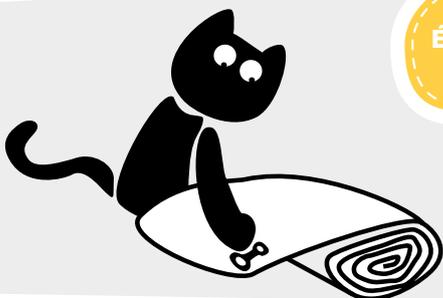
TEINTURE

ÉTAPE 8



ÉTIRAGE

ÉTAPE 9



CONTRÔLE

4. Qu'aimerais-tu faire avec de la laine?



On peut faire beaucoup de belles choses avec la laine ou le fil. Vêtements, ours en peluche et bien plus encore.



Qui connaît ces techniques? Relie la photo et le bon verbe.



**DENTELLE
AUX FUSEAUX**



TRICOT



CROCHET

BRODERIE



COUTURE



SMYRNE



Conseils pour crocheter:

- Cours pour débutants:** <https://www.youtube.com/watch?v=Cjo13OyjZgo>
- Des modèles pour crocher:** <https://merycrochet.com/category/patrons-crochet-gratuits/>
- Des animaux vraiment mignons:** <https://www.amigurumi.com/patterns/>

Conseils pour tricoter:

- Cours pour débutants:** <https://www.youtube.com/watch?v=qobc-ruFgVI>
- Des modèles pour tricoter:** <https://www.lilofil.com/blog-tricot/>

5. Ypres «ville du drap» aujourd'hui

Comme de véritables professeurs d'histoire, nous avons maintenant appris comment on fabriquait le drap au Moyen Âge. Tu es prêt à revenir au présent?

Tu aimerais aussi savoir comment les anciens métiers à tisser se sont transformés en machines modernes? Ou tu te demandes si la ville d'Ypres est restée un acteur mondial sur le marché du textile?

Alors lis la suite!

Entre 1100 et 1300, Ypres s'enrichit en vendant du drap. Mais à la fin du XVIe siècle, tout s'arrête: la peste et les guerres de religion ont eu raison de cette activité économique. Les citoyens d'Ypres vivent des moments très difficiles... Heureusement, l'histoire va bien se terminer.

Jusqu'en 1900, Ypres n'est plus une «ville textile». Mais entre les deux guerres mondiales, la société Picanol y est fondée. Cette entreprise développe aujourd'hui encore des métiers à tisser qui sont achetés par les grandes usines textiles du monde entier.



Peux-tu utiliser ces informations pour colorier la ligne du temps «Ypres, ville du drap»? Colorie chaque case de la bonne couleur: vert, jaune ou rouge.

Ypres est l'une des principales villes européennes dans le domaine de la production de drap.

Ypres contribue à la production de tissu en Europe en concevant des machines à tisser.

Presque plus aucun tissu n'est produit à Ypres.

1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000 2100



L'usine Picanol a connu un grand succès et sa réputation n'a pas tardé à dépasser nos frontières. En 2010, la 300 000^e machine à tisser est sortie de ses chaînes!



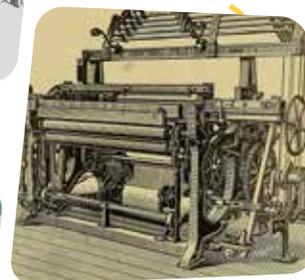
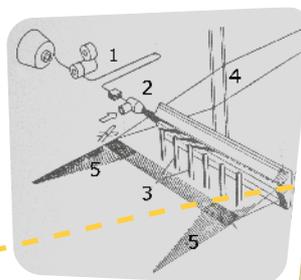
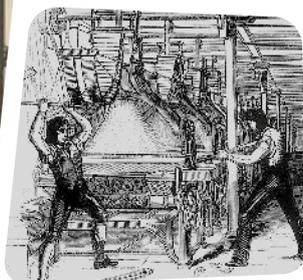
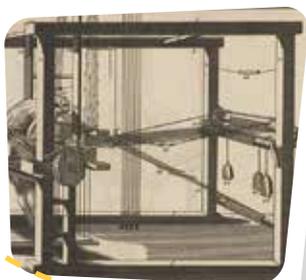
Dans les anciennes usines, les gens travaillaient très près les uns des autres. Parfois, on y apercevait aussi de petits visiteurs à la recherche de restes de nourriture.

Peux-tu compléter les mots que Freddy la souris a grignotés?

La différence entre l'industrie du drap yproise au Moyen Âge et aujourd'hui est qu'au Moyen Âge, les habitants d'Ypres fabriquaient leur propre , alors qu'aujourd'hui, on conçoit à Ypres des destinées à produire du tissu ailleurs.

ÉVOLUTION

Tu peux voir ci-dessous différents métiers à tisser, du plus simple au plus perfectionné. Tu peux également voir les ingénieurs qui font des recherches pour améliorer les machines.



SAVAIS-TU QUE:

Un tiers des jeans environ dans le monde sont fabriqués sur une machine à tisser Picanol.



Les machines de Picanol apparaissent sur un billet de banque! Peux-tu trouver la machine sur le billet de banque irlandais? Entoure-la!

De nos jours, les bâtiments d'usine sont heureusement devenus beaucoup plus modernes et respectueux de l'environnement!

En 2009, Picanol a construit une nouvelle usine, plus écologique, sur un autre site. L'ancien a été transformé en un espace vert où se trouvent, entre autres, la bibliothèque, l'académie et les archives de la ville.

Compare sur les photos ci-dessous!



Imagine que tu sois le prochain ministre de l'Environnement, de la Nature et de l'Énergie. As-tu des idées sur la façon de rendre une usine plus respectueuse de l'environnement?

Two horizontal rounded rectangular boxes for writing ideas.

Two horizontal rounded rectangular boxes for writing ideas.



6. À bientôt!

Tu as appris un tas de choses sur le Moyen Âge et la façon dont le drap était fabriqué.
Tu es prêt à visiter le Yper Museum!

Miauw... À bientôt!

